



“Nog lang niet uitverteld”

Jan Delvaux kneedt boek ‘Belpop Bonanza’ voor podium en tv

HASSELT - Jan Delvaux ontlopen, wordt de komende maanden moeilijk. De man die volgens Bart Peeters meer over Belgische pop en rock weet dan Wikipedia, begint aan een vierde theatershow en een tv-reeks voor Canvas. Nu is er alvast ‘Belpop Bonanza’, Delvauxs tweede boek vol weetjes over de vaderlandse muziekgeschiedenis.

Gunter JACOBS

Jan Delvaux blijft de vaderlandse muziekgeschiedenis omwoelen. Voor zijn nieuwe boek ‘Belpop Bonanza’ puurt hij daaruit 150 verhalen, van Adamo en Rocco Granata tot dEUS en Triggerfinger. “Dit is een nieuw soort heemkunde, een postzegelverzameling die almaar aangroeit”, stelt hij. “Ik voel me onderhand de man in stofjas. Tijdens de research voor mijn rubriek op Radio 1 en de theatershow bots ik nog geregeld op nieuwe verhalen en links die ik niet had vermoed. Dit onderwerp kleeft een beetje aan mij. Zalig, want dit is een grote speeltuin waarin ik alles mag doen wat ik graag doe. Met de tv-reeks, het boek, de compilatie-cd en de theatertournee dreigt nu wel *overkill*. Zolang mensen mij niet beu worden, ben ik al tevreden”, lacht Delvaux.

In ‘Belpop Bonanza’ beperkt hij zich ruwweg tot de eerste vier decennia. “Er staan ook wel wat verhalen van na 1995 in. Maar nu ze nog leven, wil ik eerst het verhaal van zestigers en zeventigers zoals The Wallace Collection, Adamo en Will Tura brengen. Later buig ik me wel over de modernere tijden, met goeie verhalen die ik al heb over pakweg Evil Superstars en Millionaire.”

De auteur ambieert met zijn boek niet het allesomvattende naslagewerk. Hij jongleert bij voorkeur met lijstjes, verrassende verban-



Jan Delvaux (links) naast zijn Belpop-maatje Jimmy Dewit (DJ Bobby Ewing). FOTO JEF BOES

den – zoals die tussen wijlen Ann Christy en Bob Dylan – en weetjes achter hits als ‘Eviva España’, ‘Marina’ en ‘Mia’. “Biografieën vind je vaak al op internet. Ik zoom liever in op trivia en kleine verhalen die typisch Belgisch zijn. Dit boek toont aan hoe onze muziek en volksaard doorheen de jaren zijn veranderd. Mensen noemen het een typisch wc-boek, dat je daar even kunt vastpakken voor wat korte verhalen, collages van platenhoezen en fijne tekstjes.”

De bijbehorende theatershow die Delvaux met Jimmy Dewit alias DJ Bobby Ewing brengt, is opgevat als een tournee langs vier onvermoede plaatsen waar Belpop-geschiedenis is geschreven. De locaties onthult hij liever niet, om bezoekers te kunnen verrassen. Wie een try-out heeft gezien, weet al wel dat Delvaux Limburg links laat liggen. “West-Vlaanderen komt ook niet aan bod, hoor”, sust hij.

“Ik wil die provincies zeker niet miskennen. In Limburg zit veel

Biografieën vind je vaak al op internet. Ik zoom liever in op trivia en kleine verhalen die typisch Belgisch zijn

Jan DELVAUX
Muziekkenner

muziekgeschiedenis. Zo is Hamont lang in de running geweest, omdat die gemeente dankzij groepen De Brassers en Struggler voor punk heel belangrijk is geweest. Op het vlak van festivals is er pionierswerk verricht, met Jazz Bilzen en Breekend in Bree, waar The Smiths hun enige Belgische concert hebben gegeven. Ook Genk en Diest hebben een mooie geschiedenis waar ik graag nog eens in wil graven. Voorlopig ben ik dus nog niet uitverteld.”

→ www.belpopbonanza.be

Ook op platenbeurs in Kermt

Jan Delvaux is zondag *special guest* op de ‘Platen en CD-beurs voor en door muzikfreaks’ die van 12 tot 18 uur plaatsvindt in zaal Kermta in Kermt. Ook de bijbehorende driedelige compilatie-cd wordt voorgesteld. “Dit is een van de fijnere platenbeurzen in Vlaanderen, waar ik zelf ook steeds graag kom”, looft Delvaux. Nogal wat bekende gezichten uit de muziekwereld, onder wie Luc en Eppo Janssen, Wiebe Locufier van The Subs en Laurens Leurs, verkopen er een deel van hun persoonlijk collectie. Onder anderen Michael Midnight, Sanseveria Soundsystem en het Mosquito DJ-Team draaien er hun favoriete vinyls. Een deel van de opbrengst van de beurs gaat naar een organisatie die pseudo-artrose bij kinderen onderzoekt.

Dina stuurt Filip naar huis in ‘Slimste Mens’



FOTO VIER

De winnaar van gisteravond: Thibault Christiaensen. De 22-jarige zanger van de groep Equal Idiots speelde vrank en vrij en won meteen zijn eerste aflevering.

De verliezer: acteur Filip Peeters. Hij verloor omdat Dina Tersago aan één seconde genoeg had om “*I have a Dream*” van Martin Luther King te zeggen.

De nieuwkomer op maandag: Linde Merckpoel van Studio Brussel.

De tussenstand: 1. Dalilla Hermans (9), **2.** Goedele Wachtters (8), **3.** Bill Barberis (5), **4.** Filip Peeters (4)

Danira Boukhriss vindt de liefde bij Bouba



Danira en Bouba. FOTO FB/MDB

HASSELT - Volgens Het Laatste Nieuws is Vlaanderen een showbizzkoppel rijker. Danira Boukhriss Terkessidis (27) zou gevallen zijn voor Bouba Kalala (20). Bouba werd bekend als kandidaat van ‘De Mol’ en zijn uitspraak “Het leven is geen ponykamp” en schuimde vorige zomer de festivals af als ‘Festivalhouder’ voor Studio Brussel. In de backstage van die festivals zou hij VRT-gezicht Danira hebben leren kennen. De twee zouden al een tijdje samen zijn, maar hebben hun relatie nog niet officieel bevestigd. (nco)

Oma Fonkel wordt geen Sterartiest

BRUSSEL - Actrice Nicky Langley (54, foto), bekend door haar rol van oma Fonkel uit de Ketnetreeks ‘Mega Mindy’, is uitgeschakeld in het



FOTO VRT

Eén-programma ‘Steracteur Sterartiest’. Langley kreeg minder stemmen van de kijker dan lanthe Tavernier, de 29-jarige actrice die inspecteur Floor speelt in het VTM-programma ‘De Buurtpolitie’. Langley kan met haar uitschakeling leven: “Ik heb een fijne tijd beleefd, ik vind het vooral erg voor Hachiko.” De actrice zamelde geld in voor die vzw die handen opleidt om mensen te assisteren. (tdl)

Nina Jaenen (Alken) bij de 24 van de Ketnet Musical

BRUSSEL - Voor de vierde keer komt er een Ketnet Musical, ‘Team U.P.’. Gisteren werden de 24 kinderen bekendgemaakt die volgend voorjaar naast Goele De Raedt, Ketnet-wraper Sander Gillis en Jolien De Clerck op het podium zullen staan.

Raymond DE CONDÉ

De belangstelling was enorm. Van de 1200 inschrijvingen werden er eerst 60 geselecteerd en die konden de afgelopen weken tonen hoe goed ze kunnen zin-

gen, dansen, acteren en sporten. De jury, bestaande uit Laura Tesoro, Giovanni Kemper en regisseur Tijn Dauwe, koos de 24 die zich de komende weken en maanden moeten trachten te onderscheiden want in de volgende fase gaat het erom wie een sprekende rol krijgt en wie deel zal uitmaken van het ensemble.

Bij de 24 is er één jong Limburgs talent: Nina Jaenen (12) uit Alken. Zij was het afgelopen voorjaar ook al te zien in ‘The Voice Kids’. Zij behoorde toen tot het team van Laura Tesoro en bracht

het toen tot de Battles. Nina wil later psycholoog worden en heeft als hobby’s uiteraard dansen en zingen maar – echt waar – ook leren. Haar grote voorbeeld is Beyoncé.

Op zondag 10 december is er een grote show waarin de 24 hun kunnen zullen tonen, waarna de rolverdeling zal worden bekendgemaakt. De première van ‘Team U.P.’ is gepland op 3 maart in het Plopsa Theater De Panne. Op 7 april is de musical te zien in het Ethias Theater in Hasselt.



Nina Jaenen, van ‘The Voice Kids’ naar ‘Team U.P.’. Foto VRT