

BV&CO

Urbanus viert 50 jaar Pinkpop met strip

Urbanus maakt voor het Nederlandse muziekfestival Pinkpop, dat dit jaar aan zijn 50ste editie toe is, een stripboek. In *Urbanus en de Pink Penarie Pop* beleeft Urbanus allerlei avonturen wanneer hij op het festival in het Nederlandse Landgraaf belandt.

Urbanus stond in 2015 zelf op het festival en zijn manager, Jan Smeets, is de mede-oprichter en directeur van Pinkpop. (jdr)



MIRCO HEFFENS



Anton Cogen aan de beterhand na hersenbloeding



Anton Cogen (73), de acteur die vooral bekend is als commissaris Migrain uit *Mega Mindy*, komt er stilaan bovenop nadat hij vorig jaar bij hem thuis zwaar getroffen werd door een hersenbloeding. Daarna volgde een maandenlange periode van revalidatie, zo vertelt hij aan *Dag allemaal*.

Cogen heeft goede hoop dat hij zijn werk als acteur op termijn zal kunnen hernemen. In het revalidatiecentrum heeft hij voor zijn medepatiënten al enkele toneeltjes in elkaar gebokst, maar in november wil hij met zijn Aalsters toneelgezelschap weer op de planken staan met een stuk over demantie. (jdr)

Songfestival-winnaar Duncan Laurence scoort in de hitlijsten

Nog geen week na zijn overwinning op het Eurovisiesongfestival slaat Duncan Laurence (25) hard toe in de charts. Zowel in zijn thuis-

land Nederland als in België, Duitsland, Spanje, Zweden, Luxemburg en Malta pronkt zijn nummer *Arcade* bovenaan de iTunes-hitlijst. Bij ons én bij de noorderburen haalt Laurence zelfs al goud op Spotify. En stilaan gaat de hele wereld overstap: *Arcade* staat in liefst elf landen in de top 10 van Spotify. Op iTunes

luikt dat zelfs in negentien landen.

Laurence doet het zo – weinig verrassend – stukken beter dan onze Belgische halvefinalist, Eliot (18). In de Ultratop bengelt hij onderaan de top 50, en ook in andere lijsten klimt zijn lied *Wake up* niet verder dan de onderbuik van het klassement. (dvg)



ENFEE



De broers Walschaerts spelen hun voorstelling 'Oogst' het komende seizoen bijna tachtig keer.

De koningen van culturele centra

Kommil Foo

Nederlandstalige muziek en comedy domineren komende cultureel seizoen

Vlaanderen krijgt maar niet genoeg van stand-upcomedy en muziek van eigen bodem. Toch niet als we het nieuwe programma van de culturele centra mogen geloven. Want daar gaan vooral tickets voor pakweg *Kommil Foo*, Raymond van het Groenewoud of Xander De Rijcke vliegenvlug de deur uit. MARTHE VAN LOY

In september gaat het nieuwe culturele seizoen van start. En daarbij worden de liefhebbers van het Nederlandstalige lied het hardst verwend, zo blijkt nu veel culturele centra hun programmatie bekendmaken. Van Barbara Dex tot Raymond van het Groenewoud, Guido Belcanto en Erik en Sanne: allemaal maken ze het komende seizoen hun opwachting.



Raymond van het Groenewoud.

Toch lijkt niemand dit jaar *Kommil Foo* van de troon te stoten. Bijna tachtig keer zullen de broers Walschaerts hun nieuwe voorstelling *Oogst* op het publiek loslaten. En dan zijn de shows die ze dit voorjaar al speelden en die in Nederland gepland staan nog niet meegerekend.

"Eigenlijk staan we altijd vaak in culturele centra, maar volgend seizoen spelen we wel extra veel", zegt Raf Walschaerts. "Maar dat heeft niets met *Liefde voor Muziek* te maken, want die voorstellingen zijn al zeker anderhalf jaar geboekt. Wij voelen alleszins niet meteen een effect op de ticketverkoop." Wat ze wel merken, is dat *Kommil Foo* ontdekt wordt door een nieuw en jonger publiek. "Dat zou je dan weer wél het *Liefde voor muziek*-effect kunnen noemen," zegt Raf. Met hun dubbel-cd en gelijknamige voorstelling *Oogst* vieren de broers Walschaerts dertig jaar *Kommil Foo*. En daar doen ze maar al te graag nog dertig jaar bij. "Natuurlijk maken we nog volop plannen. Dit is een speeltuin waarin we ons nog steeds ongelooflijk amuseren."

Lachen geblazen

Daarnaast zal er vanaf september weer heel wat gelachen worden. Dat comedy populair blijft, laat zich namelijk duidelijk merken in de culturele centra. Vaste waarden Bart Cannaerts, Xander De Rycke en Thomas Smith hebben een

nieuwe show klaar, net als nieuwe gezichten Erhan Demirci en Pieter Verelst.

Kamal Kharmach en Bert Gabriëls wagen zich elk aan een eindejaarsconferentie en Jan Jaap van der Wal licht voor de derde keer met ons Belgenland. Maar ook Lieven Scheire, Piv Huvluy, David Galle en Joost Van Hyfte komen met nieuwe voorstellingen. Ook Alex Agnew is trouwens helemaal terug. Eind deze maand vult hij met *Be careful what you wish for* drie Sportpaleizen, vanaf september doet hij daar zo'n vijftig culturele centra bij.

Zelfs de populariteit van internationale comedians neemt toe. Zo kan de Vlaming de shows van pakweg Brigitte Kraandorp ook wel smaken. Een grap en een grol, we hebben er duidelijk onze centen voor over.



Alex Agnew.



Bart Cannaerts.



Kamal Kharmach.

PHOTO'S BELGIANWAVE