

HET PODIUMBEEST IN STAN VAN SAMANG

# “Succes mag geen evidentie worden”

Er zal deze zomer geen ontkomen zijn aan Stan Van Samang (38). Nog tot begin september schuimt de steracteur/sterartiest het Vlaamse land af met zijn nieuwste plaat. “Ik maak muziek om live te kunnen spelen.”

**Je album heeft de nogal evidente titel *Stan Van Samang* meegekregen. Zijn je nummers dan ook autobiografisch?**

**Stan Van Samang:** “Sommige wel, andere niet. Ik geloof niet dat je, wanneer je een verhaal wil vertellen, je het ook zelf meegemaakt moet hebben. Als performer is het natuurlijk handiger om te weten waarover het gaat, maar daarvoor hoeft het zeker niet autobiografisch te zijn. Ik vind het fijn wanneer de luisteraars mijn muziek zelf interpreteren. Het is zoals naar een kunstwerk kijken en gewoon voelen wat het met je doet. Als je er ontzettend happy van wordt, is dat jouw verhaal. Dan mag de kunstenaar

nog in een zware depressie gezeten hebben en bedoelen dat hij dood wou, dat maakt volgens mij niet uit.”

“**NA DE ZOMER WIL IK ZOVEEL MOGELIJK PAPA ZIJN**

**Nu kruip je weer de toerbus in. Is dat iets waar je naar uitkijkt?**

“Er is niets zo heerlijk dan op een podium kruipen en je muziek naar je publiek brengen. Voor mij valt dat echt niet weg te denken. Een verhaal vertellen doe je altijd áán iemand. En om dat rechtstreeks aan het publiek in de zaal of op de wei te kunnen doen, vind ik de max. Ik maak geen muziek om plaatjes uit te brengen. Ik maak muziek om live te kunnen spelen. Vroeger moest je in cafés gaan spelen om een cd te kunnen uitbrengen, vandaag is dat net omgekeerd.”

**Je toerlijst is een bonte verzameling van grote en kleine zalen en festivals. Heeft dat een grote invloed op je optreden?**

“Het zorgt natuurlijk voor een andere ervaring. Sommige nummers komen beter tot hun recht in een grote arena en andere songs werken het best in intieme kring. Bij mij zijn die twee ook onlosmakelijk verbonden. Je kan niet ten volle beseffen hoe leuk het is om in een uitverkocht Sportpaleis te staan als je de vorige week niet in een klein

café hebt gespeeld. Succes mag geen evidentie worden. Je moet minstens een paar pinten naar je kop hebben gekregen om te weten hoe leuk het is dat iedereen kaartjes voor je koopt. Dat maakt de voldoening des te groter.”

**ADRENALINERUSH**

**Eind dit jaar ga je opnieuw het Sportpaleis veroveren. Begint het al te jeuken?**

“Absoluut! Ik kan heel moeilijk beschrijven hoe het voelt om zo’n zaal te vullen, maar het is een adrenalinrush waar je onmiddellijk aan verslaafd bent. Toen men me vroeg of ik daar nog eens wou spelen heb ik daar geen milliseconde aan getwijfeld. Natuurlijk wil ik daar nog eens staan! Het doet iets met me als mijn nummers daar door luidsprekers galmen met een twaalfkoppig strijkorkest als begeleiding. Of het optreden beter is dan in cafés en kleine zalen laat ik in het midden. Maar een kick geeft het sowieso.”

**Tussen je zomertoer en je optreden in het Sportpaleis is je toerschema enkele maanden leeg. Betekent dat welverdiende rust?**

“Dat hangt er van af wat je rust noemt natuurlijk. Als je als artiest niet om de haverklap een nieuwe single uitbrengt, denken de mensen meteen dat je niets zit te doen. Het omgekeerde is eigenlijk waar. Want op die momenten ben je meestal druk bezig in de studio en aan de schrijftafel. Maar tijdens het najaar hoop ik toch in de eerste plaats wat familietijd te hebben. Deze zomer word ik voor het eerst papa en daar kijk ik enorm hard naar uit. Ik ga dus mijn tijd nemen om me voor te bereiden op het Sportpaleis, maar in de eerste plaats wil ik zoveel mogelijk papa zijn.”

**8 juli, Festivalpark, Werchter.  
www.stanvansamang.be.**

