



Dany Verstraeten
en tickets:
w.koninginelisabethzaal.be

**hetische ingreep
geen taboe voor
Christel Van Dyck**

taboe rond plastische chirurgie
angzaam te verdwijnen. Waar
-anker Dany Verstraeten (61)
e week zonder verpinken toe-
at hij zijn ogen had laten liften,
ook Radio 2-stem Christel
Dyck (56) open over hoe ze de
ur af en toe een handje helpt.
tel was gisteravond te zien in
Gils en Gasten' en het viel de
is meteen op dat ze er opval-
onger uitzag. «Zoals zoveel
en zie ik er graag goed uit: ik
rg mezelf, let op gezonde
ng en ga regelmatig sporten.
met een esthetisch hulpmid-
ar en toe is uiteraard niets
is je je maar goed in je vel
, zegt ze zelf. Wat ze precies
oen, blijft een goed bewaard
m. Maar naast goede genen
ristel zag er altijd al jonger
n haar leeftijd deed vermoee-
is het niet meer allemaal
atuur, zo blijkt. (Aro)

Dany Verstraeten



Foto VRT

**Het verdriet na het overlijden
van haar papa zette Tina aan
het schrijven. «Ik mis hem. Ik
zou hem zo graag nog eens
vastpakken.»** Belga

Tina - Paulien uit 'Thuis' - speelt in 'Slaapwel Frank' de twaalfjarige Stine, op één van de moeilijkste momenten in haar jonge leven: hamster Frank is dood. Wat nu? Is Frank een sterretje aan de hemel? «Want dat is wat kinderen altijd verteld wordt. Ik heb het ook mee-gemaakt hoor, dikwijls zelfs, want ik had een hond, vissen, hamster én konijn als kind», lacht Tina. «Het ene kind kan dat verdriet een plaatsje geven in de hemel, maar voor een ander kind kan zijn liefste hamster plots een bloem in de tuin zijn. Stefaan Degand zei vorige week in een interview over het verlies van zijn vrouw Julie dat hij zijn dochterlijke vertelde dat mama gewoon dood is en niet meer terugkomt. Niks van 'dat sterretje aan de hemel'. Maar wel dat ze voor altijd in hun hart blijft, voor de rest van hun leven. En dat als zijn dochter-tje mama in haar fantasie als een antilope in de woestijn ziet. Stefaan haar zal volgen en zal meespelen met die gedachte. Ik vind dat zo mooi verwoord. Daar draait het ook allemaal om. Kinderen hebben een oneindige fantasie over doodgaan en dat mag. Deze voorstelling moet dat stimuleren. Het huisdier dat sterft, is een metafoor uiteraard. Maar het perfecte voorbeeld van afscheid nemen.»

De actrice wilde al langer een productie maken over afscheid nemen. «De dood, het hiernaams, ik ben daar nooit mee bezig geweest», zegt Tina. «Tot ik twee jaar

HET LAATSTE NIEUWS stelt voor

JOHN LEGEND
DARKNESS AND LIGHT TOUR



SPECIAL GUEST
JACO VAN DER VLIET

SHOWBIZZ

TINA MAEREVOET MAAKT THEATERSHOW OVER VERLIES HUISDIER VOOR KINDEREN

Hoe neem je afscheid van je huisdier? Tina Maerevoet (33) maakte er een theaterstuk over, speciaal voor kinderen vanaf 5 jaar. De 'Thuis'-actrice wilde al langer iets brengen over afscheid nemen. Zelf verloor ze twee jaar geleden haar vader aan kanker. «Deze voorstelling zal de eerste zijn die hij niet meer kan zien. 'Slaapwel Frank' is een ode aan papa.»

• JOLIE BOECKX •

«Ode aan mijn overleden papa»

Doodgaan hoort bij het leven.

Je moet daarover durven te praten, ook met kinderen

Tina Maerevoet

ten na de voorstelling en te vertellen over afscheid nemen. Doodgaan hoort nu eenmaal bij het leven, het mag geen taboe zijn om daarover te praten», aldus Tina.

Foto in coulissen

Op 1 oktober gaat 'Slaapwel Frank' in première in het cultuurcentrum in Asse. Een emotioneel moment voor Tina, want het is haar vijfde eigen theatershow - maar wel de eerste die haar papa niet meer kan zien. «Misschien zet ik wel een foto van hem in de coulissen, zodat hij kan meekijken», zegt ze zacht. «Papa was mijn vennoot, hij deed mijn boekhouding. Hij was er altijd. Dit draag ik op aan hem.»

'Slaapwel Frank' trekt van oktober tot december langs Vlaamse cultuurcentra.

gedelen afscheid moest nemen van mijn papa, Ludo, 62 was hij, veel te jong. Gestorven aan longvieskanker, door asbest. Ik mis hem. Ik zou hem zo graag nog eens vastpakken, of gewoon nog eens zien.»

Hamsterhemel

Dat verdriet zette Tina aan het schrijven. Maar zo'n thema in een theaterstuk getten, is allesbehalve gemakkelijk. «Via een collega kwam ik uit bij de kortfilm 'Slaapwel Frank' van Luc Van Ginneken, in samenwerking met Knetnet. Ik vond dat een mooi verhaal, over een hamstertje dat sterft en naar de hamsterhemel gaat. Daar ben ik mee aan de slag gegaan.»

Het resultaat: een leuke, zelfs grappige - het onderwerp is al zwaar genoeg - theaterproductie voor kinderen vanaf 5 jaar, met klassieke muziek van Bach erin verwerkt. Tina staat samen met opkomend talent Tim Taveime op de planken, die haar broer speelt. In het stuk komen alle delen van afscheid nemen aan bod, tot een begrafenis toe. «Ja, kinderen zijn daar zo concreet mee bezig. Ik vind het belangrijk om elke piste aan te reiken in de voorstelling. Maar op een humoristische manier. Bij de begrafenis-scène maak ik bijvoorbeeld duidelijk dat we ons nu wat mooier maken. Je gaat zeker niet in de depressie naar huis hoor», lacht Tina. Bij de productie hoort als extraatje nog een lessenmap met opdrachten, waar de kinderen op school mee aan de slag kunnen. «Het gesprek moet blijven draaien. Ik ben zelfs bereid om met die klassen te pra-

Joy Anna test virtuele seks voor Nederlandse tv

Joy Anna Thielemans gaat voor de Nederlandse tv werken. Ze werkt mee aan de vierdelige reeks 'Control Alt Delete' van de Nederlandse zender NPO 3. Het programma wordt gepresenteerd door Jan Jaap van der Wal, bij ons bekend van zijn passage in 'De Slimste Mens Ter Wereld'. Hij geeft Joy Anna tal van uitdagingen en probeert die te maken, hebben met

Tom Audenaert,
Lukas Bulteel en
Frank Fockety
blinken hun
vetkuiven op.
Foto VTM

